



28°
MedFilm
Festival

3—13/11

PROGRAMMA

una produzione

Associazione Methexis Onlus

Ginella Vocca Fondatrice, *Direttrice artistica*

Martina Zigiotti *Responsabile programmazione lungometraggi*

Alessandro Zoppo *Responsabile programmazione cortometraggi*

Stella Biliotti *Organizzazione generale*

Veronica Flora *Resp. rapporti Università, Istituti di pena e Masterclass*

Federico Pontiggia *Consulente direzione artistica*

Azza Chaabouni *Responsabile MedWIPS - Works in Progress*

Paolo Bertolin *Responsabile MedMeetings*

Giulia de Luca Gabrielli *Resp. Progetto Methexis e MedFilm Talents*

Gianfranco Pannone *Consulente artistico*

Paola Cassano *Programmer e redazione*

Max Mestroni *Consulenza produzione, Resp. ospitalità e cerimoniale*

Gianluigi Attorre, *Consulente alla comunicazione*

Marija Melchiorre *Consulente alla comunicazione*

Emanuela Crisci *Consulente alla produzione*

Anthony Ettore *Movimento copie*

Giuseppe Butera *Direzione tecnica*

Mariachiara Patruno *Assistente ospitalità*

Vittoria Di Grazia *Assistente cerimoniale*

Comitato di Selezione

Martina Zigiotti, Veronica Flora, Massimo Causo, Chiara Barbo, Paolo Bertolin, Giuseppe Gariazzo, Azza Chaabouni.

Comitato di Selezione Works in Progress

Azza Chaabouni, Veronica Flora, Paola Cassano, Paolo Bertolin, Chiara Barbo, Francesca Delise.

Redazione

Martina Zigiotti, Stella Biliotti, Vittoria Di Grazia, Mariachiara Patruno, Paola Cassano.

Comunicazione

Reggi&Spizzichino *Communication Ufficio stampa*

Manuele Pollina *Grafica e Art Direction*

Giulia Lucchini *Redazione e Press*

GoGoMarketing *Comunicazione social*

Delfina Tesei *Comunicazione social*

Rosa Iglesias *Grafica catalogo*

Staff esecutivo

Kinotitles Srls *Sottotitoli elettronici*

Jacopo Giorgini *Web Master*

Lorenzo Bettoni *Light System Gel*

Allestimenti Roberto Grassi - *Stadion Video Srl Produzione Dcp*

T.L.F. Srl *Amministrazione*

Alex Vocca *Consulenza amministrativa*

Ringraziamo **Gianluca Abbate** per il manifesto

Giurie *pag. 4*

Concorso Ufficiale
Premio Amore e Psiche *pag. 6*

Fuori concorso *pag. 10*

Concorso Internazionale Cortometraggi
Premio Methexis
e Premio Cervantes Roma *pag. 12*

Perle
Alla scoperta del cinema italiano *pag. 15*

Omaggi
a Lubna Azabal
a Francesco Rosi e Raffaele La Capria *pag. 18*

Evento Speciale WWF *pag. 19*

Vetrine Fuori Concorso
> *Sguardi dal futuro*
> *Voci dal carcere* *pag. 20*

Eventi Speciali *pag. 24*

Il programma
Day by Day *pag. 28*

Le Giurie

GIURIA CONCORSO LUNGOMETRAGGI

Alberto Anile - Giornalista, critico, storico di cinema

Marco Delogo - Fotografo, curatore, editore

Veronica Raimo - Scrittrice

Babe Richerme - Giornalista, critica cinematografica

Roberta Torre - Regista, sceneggiatrice

GIURIA PREMIO VALENTINA PEDICINI

- Opere prime e seconde

Eddie Bertozzi - Programmer, Film Acquisitions & Marketing

Paola Randi - Regista, sceneggiatrice

Michele Vannucci - Regista, sceneggiatore

GIURIA CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

La giuria è composta da studenti diplomandi delle Scuole Nazionali di Cinema dei Paesi mediterranei, e da un gruppo di detenuti degli istituti di pena del Progetto Methexis.

Sono **Ismail Benaghmouch**, ISCA (Rabat, Marocco), **María Claudia Blanco**, La Fémis (Parigi, Francia), **Méline Delaloye**, ALBA (Beirut, Libano), **Rotem Elkayam**, Sapir College (Sderot, Negev, Israele), **Wafa Lazhari**, تاواطخ Ciné Par'Court Khatawat (Tunisi, Tunisia), **Stelios Leris**, AUTH Aristotle University of Thessaloniki (Salonico, Grecia), **Nur Özkaya**, COMD - Bilkent University (Ankara, Turchia), **Giulia Regini**, CSC Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma, Italia), **Sami Saif Sirel-khatim**, ISCA (Rabat, Marocco), **Alket Shahini**, Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi: AFMM (Tirana, Albania), **Blaž Štolar**, UNG Univerza v Novi Gorici (Nova Gorica, Slovenia), **Giovanni Stramacci**, Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi (Roma, Italia), **Pablo Traversa**, Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté (Roma, Italia), **Matteo Giampetrucci** Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté (Roma, Italia).

Gli istituti di pena coinvolti sono: **Casa di Reclusione Roma Rebibbia**, **Casa Circondariale Femminile Roma Rebibbia**, **Casa Circondariale Nuovo Complesso Roma Rebibbia**.

GIURIA WWF MEDFILM AWARD

Laura Muscardin - Regista e sceneggiatrice

Yurie Naito - Responsabile tecnico FAO

Alessandra Prampolini - Direttore WWF Italia

GIURIA WORKS IN PROGRESS

Khalil Benkirane - Regista, produttore, programmer

Gladys Joujou - Montatrice

Cédric Succivalli - Critico cinematografico e programmer

GIURIA PIUCULTURE

Una giuria speciale realizzata da Piuculture, il giornale dell'intercultura a Roma, online dal 2010, che racconta gli stranieri che vivono, studiano e lavorano nella città. Sono **Edna Velma Adhiambo**, Kenya, **Ramtin Bidares**, Iran, **Burcu Iena**, Turchia, **Omar Neffati**, Tunisia, **Carlos Hernan Quiroz Serrano**, Perù, **Tetyana Tarasenko**, Ucraina.

GIURIA UNIVERSITARIE

Oltre 50 studenti universitari formano due giurie parallele ed autonome a quelle ufficiali, una per ciascun Concorso. Le università coinvolte sono:

- Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento Istituto Italiano di Studi Orientali (ISO)
- Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Filosofia
- Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo
- Università di Roma La Sapienza, Facoltà di Scienze Politiche, Sociologia, Comunicazione
- Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Macroarea di Lettere e Filosofia, Dipartimento di Storia, Patrimonio Culturale, Formazione e Società
- Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo
- UNINT Università degli Studi Internazionali di Roma
- UNIMED - Unione delle Università del Mediterraneo
- Luiss Business School - Writing School for Cinema & Television - Major del Master in Media Entertainment
- John Cabot University

CONCORSO UFFICIALE

Premio *Amore e Psiche*

Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese



Le Bleu du Caftan *di Maryam Touzani*

Marocco, 2021 | 102'

Alla presenza dell'attrice Lubna Azabal

Modera Federico Pontiggia

Distribuito da Movies Inspired

Halim e Mina gestiscono un tradizionale negozio di caftani. La malattia di Mina e l'arrivo di un giovane apprendista cambieranno gli equilibri. Uniti nel loro amore, si aiuteranno ad affrontare le proprie paure. Candidato marocchino agli Oscar 2023 come Miglior Film Straniero

> In programma:

Giovedì 3 novembre h.20.00 – *Cinema Savoy sala 1 – serata a invito*



Ashkal *di Youssef Chebbi*

Tunisia, 2022 | 92'

Introduce Chiara Comito, ArabPop

Nei Giardini di Cartagine due poliziotti scoprono un corpo carbonizzato e iniziano a indagare su questo caso misterioso e sconcertante. Un affascinante film di genere, tra il noir e il poliziesco, visualmente spiazzante e politicamente coraggioso.

> In programma:

Venerdì 4 novembre h. 18:30 – *Cinema Savoy sala 1*

Domenica 6 novembre h.16:30 – *Cinema Savoy sala 1*



Under The Fig Trees *di Erige Sehiri*

Tunisia, 2022 | 92'

Alla presenza della regista

Moderano Alessandra Speciale, festival del cinema Africano, d'Asia e America Latina di Milano e Fabio Ferzetti, L'Espresso

Tra gli alberi, giovani donne ed uomini lavorano per il raccolto estivo. Sviluppano così nuovi sentimenti e flirt, provando a capirsi l'un l'altro, trovando e fuggendo da legami profondi. Candidato tunisino all'Oscar 2023 come Miglior Film Straniero.

> In programma:

Venerdì 4 novembre h. 20:30 - Cinema Savoy sala 1

Sabato 5 novembre h.16:30 - Cinema Savoy sala 1



Rojek *di Zayne Akyol*

Siria, 2022 | 129'

Introduce Giovanni Spagnoletti, Professore e critico cinematografico

Dopo *Gulistan, Land of Roses* (2016), la regista curda Zaynê Akyol ritorna con questo documentario potente, fatto di conversazioni con i prigionieri membri dello Stato Islamico. Un'indagine dal ritmo ipnotico che ci conduce nel cuore nero dell'Isis.

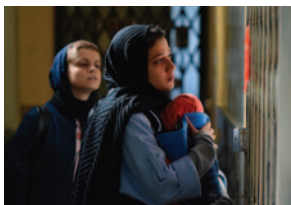
> In programma:

Sabato 5 novembre h.18:00 - Cinema Savoy sala 1

Lunedì 7 novembre h.16:00 - Cinema Savoy sala 1

Concorso Ufficiale

Premio *Amore e Psiche*



Ta Farda di Ali Asgari

Iran, 2022 | 86'

Alla presenza del regista e dello sceneggiatore

Modera Stefania Ulivi, Corriere della Sera

Fereshteh vive a Teheran e ha un bambino di due mesi di cui i suoi genitori non sanno nulla. Quando loro annunciano con breve preavviso che andranno a trovarla, Fereshteh deve trovare per il figlio illegittimo un altro posto per una notte. Un film incalzante e importante con un'intrepida protagonista, che mette in luce ipocrisie e moralismi di una società profondamente conservatrice.

> In programma:

Sabato 5 novembre h.20:30 – Cinema Savoy sala 1

Mercoledì 9 novembre h.16:30 – Cinema Savoy sala 1



You Have to Come and See It di Jonas Trueba

Spagna, 2022 | 64'

Introduce Daria Pomponio, Quinlan

Due coppie sulla trentina, accese discussioni sui sentimenti, sulle scelte e sulla vita tra Madrid e la campagna vicina. Un'incantevole malinconica e un umorismo gentile accompagnano questo piccolo grande film del pluripremiato regista spagnolo.

> In programma:

Domenica 6 novembre h.18:30 – Cinema Savoy sala 1

Mercoledì 9 novembre h.18:30 – Cinema Savoy sala 1



La dernière reine
di Adila Bendimerad
e Damien Ounouri

Algeria, 2022 | 110'

Alla presenza della regista

Moderano Gaia Furrer, Giornate degli Autori e Leila El Houssi, Professoressa di Storia e istituzioni dell'Africa presso il Dipartimento di Scienze politiche all'Università La Sapienza.

Algeria, 1516. Il pirata Aroudj Barbarossa libera Algeri dalla tirannia degli spagnoli e prende il potere. È una donna a opporsi al corso degli eventi: la regina Zaphira. Tra storia e leggenda, lotte di potere, alleanze, amori e tradimenti raccontati da un inedito punto di vista femminile.

> In programma:

Domenica 6 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

Martedì 8 novembre h.18:30 - Cinema Savoy sala 1



Burning Days
di Emin Alper

Turchia, 2022 | 130'

Introduce Mario Sesti, regista e critico

Emre, un giovane pubblico ministero, è trasferito in una cittadina, colpita da una crisi di scarsità d'acqua. Dopo l'iniziale benvenuto, si trova coinvolto in una serie di tensioni e corruzioni. Il maestro del cinema turco torna con questo thriller incalzante ambientato in Anatolia, che racconta ambiguità e scandali del mondo della politica.

> In programma:

Lunedì 7 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

Martedì 8 novembre h.16:00 - Cinema Savoy sala 1

FUORI CONCORSO



From Cairo di Hala Galal

Egitto, 2021 | 65'

Alla presenza della produttrice Kesmat El Sayed

Hala Galal realizza un film sulle donne che vivono una vita da single al Cairo, indagando le loro paure, sfide e sentimenti. Vincitore della sezione Works in Progress nel 2021

> In programma:

Venerdì 4 novembre h.16:30 - Cinema Savoy sala 1



Fragments from Heaven di Adnane Baraka

Marocco, 2022 | 90'

Introduce Giacomo Ravesi, ricercatore Università degli Studi Roma Tre

Nel vasto deserto marocchino abitano il nomade Mohamed e lo scienziato Abderrahmane, in cerca di meteoriti e del senso della vita. Vincitore della sezione Works in Progress nel 2020.

> In programma:

Lunedì 7 novembre h.18:30 - Cinema Savoy sala 1



Quo Vadis Aida? di Jasmila Žbanić

Bosnia Erzegovina, 2020 | 103'

In collaborazione con l'Ufficio d'informazione in Italia del Parlamento europeo

Ingresso gratuito

Introduce Angela Prudenzi, critica cinematografica

Presentato in Concorso a Venezia 77, il film è la ricostruzione dei tragici eventi di Srebrenica del 1995. La regista di Sarajevo racconta una tragedia collettiva attraverso la storia di una donna che tenta l'impossibile per salvare la sua famiglia.

> In programma:

Mercoledì 9 novembre h.19:30 - Cinema Savoy sala 4



Nezouh *di Soudade Kaadan*

Siria, 2022 | 100'

Alla presenza della regista

Modera Federico Pontiggia. Distribuito da Officine Ubu

Racconto allegorico di emancipazione femminile sullo sfondo del conflitto siriano. A Damasco, una famiglia decide di rimanere nella zona assediata, finché una granata provoca una voragine nel tetto dell'edificio in cui vivono la quattordicenne Zeina e la sua famiglia... Un inno alla vita e alla resistenza tra le macerie di un paese.

> In programma:

Mercoledì 9 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

CORTOMETRAGGI FUORI CONCORSO

In programma:

> **Lunedì 7 novembre h. 19:30** - Cinema Savoy sala 4

■ **Angle Mort di Lofti Achour**

Tunisia, 2022 | 13'

Sotto la dittatura di Ben Ali, in Tunisia, il 7 ottobre 1991, un uomo viene rapito. È stato torturato, ucciso e poi è scomparso senza essere mai ritrovato. Torna a parlarci quasi trent'anni dopo...

■ **Frères di Ugo Simon**

Francia, 2022 | 43'

Mahamadou, Diané e Farid hanno perso ciascuno un fratello a causa della polizia francese negli ultimi dieci anni. Da allora hanno vissuto il dolore, l'impossibilità di elaborare il lutto e la determinazione a ottenere giustizia.

■ **Rosa Rosae : A Spanish Civil War Elegy di Carlos Saura**

Spagna, 2021 | 6'

Carlos Saura crea e recupera dal suo archivio personale più di trenta immagini, disegni e fotografie per raccontare la guerra civile spagnola e gli orrori di un conflitto universale ma da un punto di vista particolare: lo sguardo di un bambino.

■ **Do Flowers Bloom After Spring? Del collettivo Mouatequat**

Tunisia/Germania, 2022 | 24'

Attraverso l'esperienza della memoria degli spazi abbandonati, raccontata da un edificio abitato da libri, il film mette a nudo l'anima della città di Tunisi, i fantasmi del passato e una narrazione storica che spesso viene tralasciata.

CONCORSO INTERNAZIONALE CORTOMETRAGGI

Premio **Methexis** e Premio **Cervantes Roma**

Tutti i film sono in v. o. sott. Italiano e Inglese

CORTOMETRAGGI 1

In programma:

> **Venerdì 4 novembre h. 19:30** - *Cinema Savoy sala 4*

■ **Warsha di Dania Bdeir**

Libano, 2022 | 16'

Mohammad è un operaio che lavora come operatore di gru a Beirut. Un giorno si offre di salire su una delle gru più alte e pericolose di tutto il Libano. Lontano dagli occhi di tutti, riesce finalmente ad esprimere la sua passione segreta e a trovare la sua libertà.

■ **A coeur perdu di Sarah Saidan**

Francia, 2021 | 15'

Omid è un immigrato iraniano giunto in Francia con la sua famiglia. Una sera, per strada, viene aggredito e pugnalato al cuore. Ma Omid, a sorpresa, si rialza! All'ospedale, arriva la diagnosi dei medici: Omid non ha il cuore. Forse è rimasto in Iran?

■ **The Ark di Amira Louadah**

Algeria, 2022 | 11'

Un cantiere abbandonato diventa un'arena per un manipolo di uomini, un gruppo di sportivi uniti dall'uso dei loro pugni come gli spartani di 300. La loro particolare palestra sembra un ultimo rifugio. Questi boxer si preparano a combattere e sconfiggere il nemico: ma chi è il nemico?

■ **Garden Petrified di Ali Cabbar**

Tunisia, 2022 | 20'

Dopo la morte di suo padre, Yusuf torna al suo paese natale. Qui viene a sapere che un'impresa geotermica intende acquistare i terreni agricoli del genitore. Yusuf vuole risolvere il problema, ma presto le cose cominciano a cambiare...

■ **Jeans di Mohamed Bouhari**

Marocco, 2021 | 17'

Salma sta stirando i pantaloni del suo datore di lavoro, ma finisce per bruciare i jeans. In preda al panico, Salma fugge dall'appartamento ma si ritrova faccia a faccia con il suo capo...

Concorso internazionale Cortometraggi

Premio Methexis e Premio Cervantes Roma

CORTOMETRAGGI 2

In programma:

> **Sabato 5 novembre h. 19:30** - *Cinema Savoy sala 4*

■ **L'Arrivée du soleil dans votre signe** di *Lisa Giaccherò* Francia, 2022 | 15'

Sul traghetto che la sta portando in Corsica, la professoressa Karine incontra il curioso imprenditore Sylvain. Lei ha tanto lavoro da fare e vuole starsene per i fatti suoi; lui coglie qualsiasi occasione per chiacchierare e vorrebbe conoscerla meglio.

■ **By the Sea** di *Wisam Al Jafari* Palestina, 2022 | 12'

Alle prese con l'occupazione israeliana e la pandemia, una donna insiste nel voler avere una parvenza di normalità preparando una torta per festeggiare. Ma celebrare un semplice ricorrenza diventa una lotta per mantenere unita la sua famiglia.

■ **Aos dezasseis** di *Carlos Lobo* Portogallo, 2022 | 14'

Sara ha appena compiuto 16 anni e osserva i suoi coetanei. A scuola, allo skatepark, a un concerto punk dove il tipo che l'ha invitata finisce per flirtare con un'altra ragazza. Le sue emozioni passano attraverso il corpo. In fondo, avere sedici anni non è così facile.

■ **Cuerdas** di *Estibaliz Urresola Solaguren* Spagna, 2022 | 29'

Rita fa parte di un coro femminile che rischia di sciogliersi perché ha perso la sovvenzione che gli permette di avere in affitto la sala prove. Al gruppo resta soltanto una possibilità: decidere se accettare o meno la sponsorizzazione di una delle aziende più inquinanti della zona.

■ **Chitana** di *Amel Guellaty* Tunisia, 2021 | 19'

Le sorelle Eya e Sofia si lasciano tentare da un giro nel bosco, un luogo proibito alle ragazze. Per una volta, decidono di fare quello che vogliono, proprio come i ragazzi! Nella foresta fanno incontri meravigliosi, ma la libertà ha sempre un costo...

Concorso internazionale Cortometraggi

Premio Methexis e Premio Cervantes Roma

CORTOMETRAGGI 3

In programma:

> **Domenica 6 novembre h. 19:30** - Cinema Savoy sala 4

To Vancouver di Artemis Anastasiadou

Grecia, 2021 | 14'

Yorgos e Vicky sono fratello e sorella, vivono nella piccola comunità dell'isola di Èvia, una realtà fatta di paesaggi feriti e partenze inevitabili. Sui giovani come loro incombe una maledizione: la Lamia di Briniás fa sparire chi si avventura nella foresta.

Granny's Sexual Life di Urška Djukić, Émilie Pigeard

Slovenia, 2021 | 14'

Quattro anziane riflettono sui loro ricordi di giovinezza. Un viaggio nella loro vita intima che illustra la condizione delle donne slovene nella prima metà del ventesimo secolo.

48 Hours di Azadeh Moussavi

Iran, 2022 | 20'

Dopo tre anni trascorsi in prigione, a Nader viene dato un permesso per tornare finalmente a casa. Ha 48 ore di tempo per diventare padre di sua figlia di quattro anni.

Sahbety di Kawthar Younis

Egitto, 2021 | 17'

Alla disperata ricerca di intimità, Ali segue il suggerimento della sua ragazza Sara che mette alla prova la loro relazione. Il piano prende una piega inaspettata quando i ruoli di genere iniziano a confondersi.

Resti di Federico Fadiga

Italia, 2022 | 13'

Un gruppo di ragazzi alle soglie dell'età adulta è in viaggio verso una festa. Bloccati nel traffico, decidono di fare una sosta e si addentrano in un luogo trascurato, che evoca nel gruppo una sensazione antica e lo farà sprofondare nel turbine di loro stessi.

PERLE

Alla Scoperta del Cinema Italiano



Kristos, l'ultimo bambino di Giulia Amati

Italia, 2022 | 90'

Alla presenza della regista

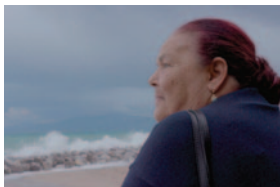
Modera Mazzino Montinari, Giornate degli Autori

Kristos è l'ultimo bambino rimasto a vivere nell'isola greca di Arki e l'unico studente di una scuola elementare. Per terminare la scuola dell'obbligo dovrebbe lasciare Arki, ma la sua famiglia non può permetterselo. Rimarrà sull'isola o lascerà Arki per continuare gli studi?

> In programma:

Sabato 5 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4

Online su ITSART



Non sono mai tornata indietro

di Silvana Costa

Italia, 2022 | 80'

Alla presenza della regista

Modera Sergio Sozzo, Sentieri Selvaggi

Iolanda è una delle ultime testimoni di un'usanza arcaica: la cessione di bambine da famiglie contadine povere a famiglie benestanti. A distanza di 30 anni, Iolanda racconta la sua storia contenuta tra la sua fuga dalla Calabria nel 1992 e il suo ritorno oggi, tra aneliti di libertà e legami inscindibili.

> In programma:

Domenica 6 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4

Online su ITSART

Perle

Alla Scoperta del Cinema Italiano



Qui non c'è niente di speciale di Davide Crudetti

Italia, 2022 | 65'

Alla presenza del regista. Modera Antonio Pezzuto, Giornate degli Autori, Milano Film Network, Salina Doc Fest

Dal sud Italia di solito si parte, ma le storie di Peppino, Anna, Alessandro, Marco e Ginevra, sono le storie di chi ha scelto di viverci. Storie di giovani e di rovine, di radici e di voglia di capire il mondo, di tradizione ed identità, Ma anche storie di futuro.

> In programma:

Lunedì 7 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4

Online su ITsART

EVENTO SPECIALE PERLE



Un milione di italiani (non sono italiani) di Maurizio Braucci

Italia, 2022 | 19'

Alla presenza del regista, delle attrici Fatima Mbengue e Sara Vanderwert e dei musicisti Pier Paolo Polcari, Massimo Sacchi, Ernesto Nobili.

Due giovani cantanti napoletane, Fatima e Sara, i cui genitori provengono dal Senegal e dallo Sri Lanka, ricevono una lettera il cui governo italiano gli chiede se vogliono diventare cittadine italiane. Le due giovani sono chiamate a cantare dal vivo “Era de Maggio”, e scopriamo che il dialetto è la loro lingua madre musicale.

> In programma:

Mercoledì 9 novembre h.21:30 – Cinema Savoy sala 4

Online su ITsART

CORTOMETRAGGI PERLE

PROGRAMMA 1

> martedì 8 novembre h.21:30 - Cinema Savoy sala 4

■ **Tria – del sentimento del tradire di Giulia Grandinetti** Italia, 2022 | 17'

In una Roma distopica, vige una legge per cui le famiglie immigrate non possono avere più di tre figli. Se ne arriva un quarto, lo si deve far nascere, ma poi uno dev'essere ucciso, dando alle femmine la precedenza per il sacrificio. Zoe, Iris e Clio sono tre sorelle, ma una di loro presto non ci sarà più..

■ **I santi di Giacomo Abbruzzese** Italia, 2022 | 30'

Nella città vecchia di Taranto, zona industriale della Puglia, Maria cerca di aiutare il fratello tossicodipendente Donato, minacciato di morte per un debito non saldato. Ha una sola opzione: rubare. Per quanto possibile, il prima possibile.

■ **Buon Natale di Viren Beltramo** Italia, 2022 | 16'

Nel freddo del giorno di Natale, padre e figlia viaggiano insieme verso un tradizionale pranzo di famiglia. Disticandosi tra momenti di tenerezza e attimi di impaccio, i due sperimentano l'incapacità di relazionarsi con un ambiente che conoscono ma che gli è allo stesso tempo totalmente estraneo.

■ **Le variabili dipendenti di Lorenzo Tardella** Italia, 2022 | 15'

Quando finisce l'infanzia? E cosa significa veramente l'intimità? Pietro e Tommaso sono alle porte dell'adolescenza. Si conoscono nel palchetto di un teatro, mentre le note di Vivaldi risuonano intorno a loro. È un primo bacio. È forse qualcos'altro?

■ **Il barbiere complottista di Valerio Ferrara** Italia, 2022 | 19'

In un quartiere popolare di Roma c'è un barbiere che crede nelle teorie del complotto. In famiglia come a lavoro viene deriso da tutti e nessuno lo prende sul serio finché non viene arrestato dalla polizia.

OMAGGI

Omaggio a **Lubna Azabal**



Exils *di Tony Gatlif*

Francia, 2004 | 104'

*Alla presenza dell'attrice Lubna Azabal
Modera Roberto Silvestri, critico cinematografico FilmTv, Hollywood
Party Radiotre Rai*

Vincitore del premio per la regia al Festival di Cannes 2004, Exils dell'algerino Tony Gatlif, racconta il viaggio di Zano assieme alla sua compagna Naima dalla Francia fino all'Algeria per conoscere la terra dove sono stati uccisi i genitori del ragazzo.

> In programma:

Venerdì 4 novembre h.21:30 - Cinema Savoy sala 4

Omaggio a **Francesco Rosi** e **Raffaele La Capria**



Le mani sulla città *di Francesco Rosi*

Italia, 1963 | 105'

Con Alberto Anile, Sandro Veronesi, Federico Pontiggia

"I personaggi e i fatti qui narrati sono immaginari, è autentica invece la realtà sociale e ambientale che li produce". 1963, Le mani sulla città di Francesco Rosi, da un soggetto scritto a quattro mani con Raffaele La Capria, inchioda la corruzione e la speculazione edilizia nell'Italia anni Sessanta. Leone d'Oro a Venezia, il voltaggio è invero paradigmatico, la denuncia, ovvero l'impegno civile che la promuove, eccede ambiti e datazioni. La versione restaurata dalla Cineteca Nazionale "ritorna al futuro" questo capolavoro nel centenario della nascita di Rosi (15 novembre 1922) e La Capria (3 ottobre 1922).

> In programma:

Martedì 8 novembre h.20:30 - Cinema Savoy sala 1

EVENTO SPECIALE WWF



Maredolce *di Christian Mantuano*

Italia, 2022 | 27'

v. o. sott. Italiano

Alla presenza del regista, dei protagonisti e dei rappresentanti di WWF Italia

Re-inventarsi è la parola chiave di questo film in cui si intrecciano antiche tradizioni e soluzioni tecnologiche e originali di Peppe, Antonio, Stefania e Giuseppe che condividono la medesima missione: proteggere il mare e preservare il mestiere di pescatori. Il film è stato prodotto nell'ambito del progetto WWF "Pescare Oggi per Domani" che coinvolge 20 comunità costiere di pescatori artigianali in 10 paesi mediterranei

> In programma:

Martedì 8 novembre h. 19:30 - *Cinema Savoy sala 4*

INGRESSO GRATUITO



VETRINE FUORI CONCORSO

> *Sguardi dal futuro*

> *Voci dal carcere*

Tutti i film sono in v. o. sott. Inglese

PROGRAMMA 1

> **Sabato 5 novembre h. 17:30** - Cinema Savoy sala 4

■ **Au bord du délire** di *Maria Claudia Blanco*

Francia, 2022 | 21' - Scuola di Cinema La Fémis

Un diverbio tra due passeggeri in un vagone della metropolitana degenera rapidamente in pura ostilità. I protagonisti di questo scontro pubblico sono tre perfetti sconosciuti, le cui vite sono state spinte al limite del delirio dalla crisi sanitaria di Covid-19.

■ **Monsoon** di *Rotem Elkayam*

Israele, 2022 | 11' - Sapir College

All'interno degli edifici termali di Sderot si consumano molte storie. Una è quella di Michal, una ragazzina di 11 anni che trascorre la maggior parte del tempo per strada. Alla fine della giornata Michal torna a casa per esercitarsi al pianoforte. Suo padre, Nissim, rientra

■ **Lia** di *Giulia Regini*

Grecia, 2022 | 15' - Scuola di Cinema CSC

Lia ha 16 anni ed è cresciuta tra oratorio, omelie e campi del post cresima. Si sente a casa con il suo gruppo, giovani ragazzi che vivono la morale cristiana senza interrogarsi troppo sui dogmi. Tutto cambia quando, durante l'ennesimo ritiro spirituale, Lia scopre per la prima volta la gioia del piacere e della sessualità.

■ **Fish out of Water** di *Nur Özkaya*

Turchia, 2021 | 4' - Bilkent COMD

In una società dettata da ordine e similitudine, l'alterità è percepita come un pericolo. Il monologo interiore di un individuo incompatibile con questa società.

■ **The Guest** di *Blaž Štolar*

Slovenia, 2022 | 23' - Scuola di Cinema Uni Nova Gorica

Marta trova una strana donna semisvenuta all'ingresso del suo condominio. Altruisticamente le offre di stare con lei finché non si riprenderà del tutto. La donna, tuttavia, comincia a reclamare egoisticamente gli effetti personali di Marta, la quale non riesce a tenerle testa..

■ **Oracle di Ismail Benaghmouch**

Marocco, 2022 | 17' - Scuola di Cinema ISCA

Malek sta cercando di ricostruire un rapporto con il padre dopo un tragico incidente accaduto a causa del suo lavoro di pescatore. Per quanto cerchi di accontentarlo per colmare il suo senso di colpa, il genitore non fa altro che biasimarlo.

■ **Maschio Birraio di Giovanni Stramacci**

Italia, 2022 | 10' - Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi

Barbara è al suo ennesimo primo appuntamento. Quando l'incontro sembra non poter andar peggio, compare il suo minaccioso ex... Le apparenze spesso ingannano. Ma in un mondo dove tutti si nascondono dietro una maschera, riuscirà Barbara a trovare il vero amore?

PROGRAMMA 2

> **Domenica 6 novembre h. 17:30 - Cinema Savoy sala 4**

■ **To You di Wafa Lazhari**

Tunisia, 2022 | 18' - Khatawat Cineparcourt

Su una polvere di stelle si disegnano vecchi ricordi. O ti condannano o ti libero dalla tua agonia.

■ **Beyond the Sea di Melinda Delaloye**

Libano, 2022 | 15' - Scuola di Cinema ALBA

Rebecca, giovane donna di 24 anni, vive con la madre a Beirut. Mamma single, fatica a legare con il figlio Elias. Il giorno prima del suo sesto compleanno, Elias le chiede di poterlo portare a vedere il tramonto in riva al mare. Riluttante, Rebecca è costretta ad affrontare il ricordo di un evento traumatico che la perseguita da anni.

■ **Beati i puri di cuore di Matteo Giampetruzzi**

Italia, 2022 | 14' - Scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté

È il giorno del matrimonio di Serena. La ragazza, all'altare, è preoccupata per l'assenza di Nicola, suo fratello. Non sa che quel giorno di festa, per lei così importante, non è per il ragazzo altrettanto felice.

■ **There is Nothing Called Home di Nur Özkaya**

Turchia, 2022 | 4' - Bilkent COMD

La distorta percezione della realtà nella vita di una persona che ha scelto se stessa come arma mortale sul tavolo della roulette russa.

■ **Naima's Movie di Sami Saif**

Marocco, 2022 | 17' - Scuola di Cinema ISCA

Un giovane regista realizza un film per onorare la vita della sua tata d'infanzia, Naima, e del loro stretto legame.

Vetrine Fuori concorso

> *Sguardi dal futuro* > *Voci dal carcere*

■ **The contract di Stelios Leris**

Grecia, 2022 | 19' - Scuola di Cinema AUTH

Il contratto è il regalo di compleanno di Stephanos e lo costringerà a riconsiderare i valori archetipici creati dal culto di sua madre. La scelta di firmarlo o meno darà il via al suo percorso di crescita.

■ **I See You di Alket Shahini**

Albania, 2022 | 8' - Akademia e Filmit dhe Multimedias Marubi: AFMM

Ridjan, giovane pittore, trova ispirazione nel ritrarre il corpo della sua compagna. La ritrae continuamente senza volto, cosa che la infastidisce molto. Un incidente in auto cambierà le cose per sempre.

■ **Āmarā (Appunti per un documentario etnografico) di Giulia D'Elia**

Italia, 2022 | 19'

Lo sfratto di un'associazione che per anni ha simboleggiato l'integrazione culturale di Tor Pignattara, diviene il catalizzatore delle mobilitazioni sociali che animano il quartiere. Mentre gli attivisti riempiono le piazze la comunità bengalese, lotta per preservare la socialità e la condivisione.

VOCI DAL CARCERE

Film realizzati all'interno degli Istituti di pena italiani, da e con i detenuti

In programma:

> **Martedì 8 novembre h. 15:30** - *Cinema Savoy sala 4*

Ingresso gratuito

■ **Bellum di Casimiro Gatto**

Italia, 2022 | 20' - Casa circondariale di Castrovillari

"Rosetta Sisca"

"Signore e signori, il mio nome è Giovanni Cukon e sono nato il 4 aprile del 1980". Comincia così la storia di Giovanni che, attraverso la narrazione di episodi realmente accaduti, ci racconta della più "antica invenzione" creata dall'uomo: la guerra.

■ **La parola agli imputati**

di Serenella Di Michele e Angelo Petrone

Italia, 2022 | 2' - Casa circondariale di Chieti

In una sala chiusa a chiave dodici giurati si confrontano per decidere - in base alle testimonianze e agli atti processuali - se un ragazzo di diciotto anni è colpevole dell'omicidio del padre.

■ **Da Babele alla città celeste**

di Agostino Nalon e Sauro Vannicola

Italia, 2022 | 20' - Casa di Reclusione di Padova

Il documentario, attraverso varie testimonianze, descrive come il nuovo paradigma della "giustizia riparativa" possa essere applicato anche nell'ambito dei laboratori teatrali.

■ **Viva di Marianna Turturo e Alessandra Ardito**

Italia, 2022 | 19' - Casa di Reclusione femminile di Trani

Nella città di Trani, le mura di un vecchio convento nel tempo sono diventate mura di una Casa di Reclusione Femminile, sorvegliata giorno e notte. L'ironia e la solidarietà sono le uniche chiavi di sopravvivenza per le protagoniste.

■ **29.000 giorni di Massimo Montaldi**

Italia, 2022 | 15' - Casa circondariale di Rieti

Un'insidiosa idea si diffonde nelle sezioni del carcere. Qualcuno suggerisce ai compagni di trasformare con un'operazione matematica, gli anni passati in carcere, in giorni. Molti si cimentano con questa operazione solo apparentemente banale...

■ **Un anno di attività in tempo di pandemia**

Profughi da tre soldi

di Sandro Baldacci

Italia, 2021 | 12' - Casa Circondariale di Genova Marassi

L'Associazione Culturale Teatro Necessario svolge la sua attività nel Carcere di Marassi a Genova dal 2005. Profughi da tre soldi è lo spettacolo teatrale interpretato dalla Compagnia Teatrale Scaatenati, formata da attori detenuti. Un trailer ripercorre il making of dello spettacolo.

EVENTI SPECIALI

- > Premio alla Carriera
- > Premio Koinè
- > Masterclass con Lubna Azabal
- > Masterclass con Francesca Calvelli
- > MED Meetings
- > Letture dal Mediterraneo
- > MedFilm Talents - 3° edizione
- > Premio Diritti Umani - Amnesty International
- > WWF Medfilm Award

Premio alla carriera: Lubna Azabal

Uno dei volti più intensi e sorprendenti del cinema mondiale, un indiscutibile talento al servizio di doti d'attrice raffinata, una bellezza sofisticata e fuori del comune: Lubna Azabal, sin dagli inizi della carriera, dimostra di possedere una impressionante maturità artistica messa in mostra nei ruoli che ha incarnato per registi del calibro di André Téchiné, Tony Gatlif, Hany Abu-Assad, Denis Villeneuve, Ismaël Ferroukhi, Nabil Ben Yadir, Semih Kaplanoğlu e Maryam Touzani, affermandosi tra le più sensuali, talentuose e mediterranee interpreti contemporanee..

Lubna Azabal ritirerà il premio durante la Cerimonia di apertura, che si terrà il 3 novembre alle 20:00 al Cinema Savoy.

Premio Koiné: Barbara Schiavulli

Barbara Schiavulli, corrispondente di guerra e scrittrice, ha seguito i fronti caldi degli ultimi ventisei anni, come Iraq e Afghanistan, Israele e Palestina, Pakistan, Yemen, Sudan, Cile, Haiti, Venezuela. I suoi articoli sono apparsi, tra gli altri, su Repubblica e L'Espresso, Il Fatto Quotidiano e La Stampa. Ha collaborato con radio (Radio 24, Radio Rai, Radio Popolare, Radio Svizzera Italiana, Radio Capital, Radio Radicale) e televisioni (Rai, Rai News 24, Sky Tg24, La7, TV Svizzera Italiana). Attualmente collabora con la BBC. Dirige Radio Bullets, una testata giornalistica online che si occupa di esteri, diritti umani e inclusività. Racconta il mondo attraverso le storie di chi non ha voce.

Barbara Schiavulli ritirerà il premio lunedì 7 novembre alle 20:30 al Cinema Savoy.

Masters of cinema

Masterclass con Lubna Azabal

In collaborazione con il Dipartimento degli Studi Orientali dell'Università La Sapienza di Roma, la Masterclass con Lubna Azabal si terrà **venerdì 4 novembre dalle 11:00 alle 13:00** presso l'Aula T03 (Edificio Marco Polo, Circonvallazione Tiburtina 4, Roma). Interverranno Laura Guazzone, Professoressa di Storia Contemporanea del mondo arabo, Ada Barbaro, Professoressa di Letteratura contemporanea del mondo arabo, Francesco Zappa, Professore di Islamistica, Rossana Tufaro, Dipartimento di Studi Orientali - ISO, Sapienza, Roberto Silvestri, Giornalista, critico cinematografico (FilmTv) e conduttore radiofonico (Hollywood Party Radiotre Rai), Veronica Flora, MedFilm Festival

Masters of cinema

Masterclass con Francesca Calvelli

In collaborazione con il Dipartimento di Filosofia, Sapienza Università di Roma - Dottorato di Filosofia, Seminario permanente di Estetica, la Masterclass con Francesca Calvelli si terrà **mercoledì 9 novembre dalle 9:30 alle 12:30** presso Presso l'Aula X Via Carlo Fea, 2 Roma. Interverranno Daniela Angelucci, Professoressa di Estetica - Università Roma Tre, Dario Cecchi, Professore di Estetica - Sapienza Università di Roma, Mario Sesti, critico cinematografico e regista, Veronica Flora, MedFilm Festival, Gianfranco Pannone MedFilm Festival

MEDMeetings

In collaborazione con OIM Organizzazione Internazionale per le Migrazioni

I MedMeetings sono la componente professionale del Med-Film Festival. Quest'anno celebrano la loro sesta edizione con un programma articolato su due giornate e inclusivo di due piattaforme volte a creare connessioni strategiche tra l'industria cinematografica italiana e le consorelle di tutta l'area euromediterranea: MedPitching e MedWIPS. MedPitching si propone come piattaforma di coproduzione per progetti in sviluppo da tutta la regione del Mediterraneo che cercano il contributo essenziale di una co-produzione minoritaria con l'Italia. MedWIPS è una vetrina per lungometraggi in post-produzione che verranno giudicati e premiati da una giuria internazionale.

**Le attività si svolgeranno venerdì 4
e sabato 5 novembre dalle 10 alle 18:00
presso il Museo Macro, Via Nizza 38.**

Lecture dal Mediterraneo

in collaborazione con le Biblioteche di Roma

Mercoledì 9 novembre h.18.00 - Casa delle Letterature

Presentazione di A Marsiglia con Jean-Claude Izzo di Vins Gallico. Insieme all'autore intervengono Anna Giurikovic Dato e Chiara Sfregola.

Venerdì 11 novembre h.18.00 - Casa delle Letterature

Presentazione di *Mare Mosso* di Francesco Musolino. Insieme all'autore intervengono Ilaria Ravarino e Mauretta Capuano.

MedFilm Talents - 3° edizione

Iniziativa in cui studenti e talenti emergenti euromediterranei, registi delle opere della sezione fuori concorso "Sguardi dal Futuro" e giurati del Concorso Internazionale Cortometraggi, incontrano i professionisti dell'industria cinematografica.

Premio Diritti umani - Amnesty International

Per il quarto anno consecutivo Amnesty International conferirà il Premio per i Diritti Umani ad un film presentato nell'ambito del MedFilm Festival 2022. Il conferimento del Premio avverrà giovedì 10 novembre, in occasione della Cerimonia di Premiazione.

WWF Medfilm Award

Per il primo anno una giuria conferirà il WWF Medfilm Award ad un film presentato nell'ambito del MedFilm Festival 2022. Il conferimento del Premio avverrà giovedì 10 novembre, in occasione della Cerimonia di Premiazione.

IL PROGRAMMA

> *I Luoghi del Festival*

> *Day by Day*

> CINEMA SAVOY

www.mycityplex.it/savoy

Via Bergamo, 17/25

T: +39.06.85300948

Intero: 5 euro

Ridotto: 4 euro (*under 26, over 65 e possessori Bibliocard*)

5 spettacoli: 20 euro

Abbonamento: 45 euro

tutti i film del festival + catalogo + shopper

> MUSEO MACRO

Via Nizza, 138

T: +39 06696271

www.museomacro.it/pagine/il-macro-presentazione

Ingresso gratuito

> CASA DELLE LETTERATURE

Piazza dell'Orologio, 3

T: +39 0645460581

www.bibliotechediroma.it/opac/library/biblioteca-casa-delle-letterature/RMBA7

Ingresso gratuito

> IN STREAMING: ITsART

www.itsart.tv

Visione gratuita

Giovedì 3

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.00 Cerimonia d'apertura

a seguire

LE BLEU DU CAFTAN di Maryam Touzani

Marocco, 2022, 118'

Serata a inviti

Venerdì 4

■ Dipartimento di Studi Orientali La Sapienza Edificio Marco Polo | Aula 203

11.00 Masterclass di LUBNA AZABAL

Ingresso libero

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 Fuori Concorso

FROM CAIRO di Hala Galal

Egitto, 2021, 65'

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 Concorso Ufficiale

ASHKAL di Youssef Chebbi

Tunisia, 2022, 90'

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 Concorso Cortometraggi 1 ('79)

WARSHA di Dania Bdeir - Libano, 2022, 16'

A COEUR PERDU di Sarah Saidan - Francia, 2021, 15'

THE ARK di Amira Louadah - Algeria, 2022, 11'

GARDENS PETRIFIED di Ali Cabbar - Turchia, 2022, 20'

JEANS di Mohamed Bouhari - Marocco, 2021, 17'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 Concorso Ufficiale

UNDER THE FIG TREES di Erige Sehiri

Tunisia, 2022, 92'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 Film Omaggio Lubna Azabal

EXILS di Tony Gatlif

Francia/Tunisia, 2004, 104'

Sabato 5

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 **Replica Concorso Ufficiale**

UNDER THE FIG TREES di *Erige Sehiri*

Tunisia, 2022, 92'

■ Cinema Savoy | Sala 4

17.30 **Sguardi dal Futuro 1 (105')**

AU BORD DU DELIRE di *Maria Claudia Blanco* - Francia, 2022, 21'

MONSOON di *Rotem Elkayam* - Israele, 2022, 11'

LIA di *Giulia Regini* - Italia, 2022, 15'

FISH OUT OF WATER di *Nur Özkaya* - Turchia, 2022, 4'

THE GUEST di *Blaž Štolar* - Slovenia, 2022, 23'

ORACLE di *Ismail Benaghmouch* - Marocco, 2022, 17'

MASCHIO BIRRAIO di *Giovanni Stramacci* - Italia, 2022, 15'

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.00 **Concorso Ufficiale**

ROJEK di *Zayne Akyol*

Siria / Canada, 2022, 129'

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 **Concorso Cortometraggi 2 - '88**

L'ARRIVEE DU SOLEIL DANS VOTRE SIGN di *Lisa Giacchero*

Francia, 2022, 15'

BY THE SEA di *Wisam Al Jafari* | 2022, 12'

AOS DEZASSEIS di *Carlos Lobo* | Portogallo, 2022, 14'

CUERDAS di *Estibaliz Urresola Solaguren* | Spagna, 2022, 29'

CHITANA di *Amel Guellaty* | Tunisia, 2021, 19'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 **Concorso Ufficiale**

TA FARDA di *Ali Asgari*

Iran, 2022, 86'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 **Perle**

KRISTOS, L'ULTIMO BAMBINO di *Giulia Amati*

Italia, 2022, 90'

Domenica 6

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 **Replica Concorso Ufficiale**

ASHKAL di *Youssef Chebbi*

Tunisia, 2022, 90'

■ Cinema Savoy | Sala 4

17.30 **Sguardi dal Futuro 2 (106')**

TO YOU di *Waafa Lazhari* | Tunisia, 2022, 18'

BEYOND THE SEA di *Melinda Delaloye* | Libano, 2022, 15'

BEATI I PURI DI CUORE di *Matteo Giampetruzzi* | Italia, 2022, 14'

THERE IS NOTHING CALLED HOME

di *Nur Ozkaya* | Turchia, 2022, 4'

NAIMA'S MOVIE di *Sami Saif* | Marocco, 2021, 12'

THE CONTRACT di *Stelios Leris* | Grecia, 2022, 18'

I SEE YOU di *Alket Shahini* | Albania, 2022, 8'

ĀMARĀ (appunti per un documentario etnografico)

di *Giulia D'Elia* | Italia, 2022, 19'

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 **Concorso Ufficiale**

YOU HAVE TO COME AND SEE IT di *Jonas Trueba*

Spagna, 2022, 67'

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 **Concorso Cortometraggi 3 ('89)**

TO VANCOUVER di *Artemis Anastasiadou* - Grecia, 2021, 24'

GRANNY'S SEXUAL LIFE di *Urška Djukić, Émilie Pigéard*

Slovenia, 2021, 14'

48 HOURS di *Azadeh Moussavi* - Iran, 2022, 20'

SAHBETY di *Kawthar Younis* - Egitto, 2022, 17'

RESTI di *Federico Fadiga* - Italia, 2022, 13'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 **Concorso Ufficiale**

LA DERNIÈRE REINE di *Damien Ounouri e Adila Bendimerad*

Algeria, 2022, 110'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 **Perle**

NON SONO MAI TORNATA INDIETRO di *Silvana Costa*

Italia, 2022, 80'

Lunedì 7

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.00 **Replica Concorso Ufficiale**

ROJEK di *Zayne Akyol*
Siria / Canada, 2022, 129'

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 **Fuori Concorso**

FRAGMENTS FROM HEAVEN di *Adnane Baraka*
Marocco, 2022, 90''

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 **Cortometraggi Fuori Concorso - '88**

ANGLE MORT di *Lotfi Achour* | Tunisia, 2022, 13'

FRERES di *Ugo Simon* | Francia, 2022, 43'

ROSA ROSAE di *Carlos Saura* | Spagna, 2022, 6'

DO THE FLOWERS BLOOM AFTER THE SPRING?
del collettivo Mouatheqat | Tunisia/Germania, 2022, 26'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 **Concorso Ufficiale**

BURNING DAYS di *Emin Alper*
Turchia, 2022, 128'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 **Perle**

QUI NON C'E' NIENTE DI SPECIALE di *Davide Crudetti*
Italia, 2022, 65

Martedì 8

■ Cinema Savoy | Sala 4

15.30 **Voci dal Carcere (88')**

BELLUM di *Casimiro Gatto* | Italia, 2022, 20'

LA PAROLA AGLI IMPUTATI di *Serenella Di Michele e Angelo Petrone* | Italia, 2022, 2'

DA BABELE ALLA CITTA' CELESTE di *Agostino Nalon e Sauro Vannicola* | Italia, 2022, 20'

VIVA di *Marianna Turturo e Alessandra Ardito* | Italia, 2022, 19'

29000 GIORNI di *Massimo Montaldi* | Italia, 2022, 15'

UN ANNO DI ATTIVITA' IN TEMPO DI PANDEMIA - PROFUGHI DA TRE SOLDI
di *Sandro Baldacci* | Italia, 2021, 12'

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.00 Replica Concorso Ufficiale

BURNING DAYS di Emin Alper
Turchia, 2022, 128'

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 Replica Concorso Ufficiale

LA DERNIERE REINE di Damien Ounouri e Adila Bendimerad
Algeria, 2022, 110'

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 Evento WWF

MAREDOLCE di Christian Mantuano
Italia, 2022, 27'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 Omaggio e Masterclass

LE MANI SULLA CITTA' di Francesco Rosi
Italia, 1963, 105'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 Perle / Cortometraggi Italiani

TRIA - DEL SENTIMENTO DEL TRADIRE di Giulia Grandinetti
Italia, 2022, 17'

I SANTI di Giacomo Abbruzzese | Italia/Francia, 2022, 30'

BUON NATALE di Viren Beltramo | Italia, 2022, 16'

LE VARIABILI DIPENDENTI di Lorenzo Tardella | Italia, 2022, 15'

IL BARBIERE COMPIOTTISTA di Valerio Ferrara
Italia, 2022, 19'

Mercoledì 9

■ Dipartimento di Filosofia La Sapienza Aula X | Via Carlo Fea 2

09.30 Masterclass di **FRANCESCA CALVELLI**
Ingresso libero

■ Cinema Savoy | Sala 1

16.30 Replica Concorso Ufficiale

TA FARDA di Ali Asgari
Iran, 2022, 86'

■ Casa delle Letterature

18.00 Letture dal Mediterraneo

A MARSIGLIA CON JEAN-CLAUDE IZZO *di Vins Gallico*

■ Cinema Savoy | Sala 1

18.30 Replica Concorso Ufficiale

YOU HAVE TO COME AND SEE IT *di Jonas Trueba*
Spagna, 2022, 67'

■ Cinema Savoy | Sala 4

19.30 PREMIO LUX

QUO VADIS, AIDA? *di Jasmila Žbanić*
Bosnia-Herzegovina | 2020, 103'

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.30 Fuori Concorso

NEZOUH *di Soudade Kaadan*
Siria, 2022, 100'

■ Cinema Savoy | Sala 4

21.30 Evento Speciale Perle

UN MILIONE DI ITALIANI (NON SONO ITALIANI)
Di Maurizio Braucci
Italia, 2022, 19'

Giovedì 10

■ Cinema Savoy | Sala 1

20.00 Cerimonia di Premiazione

a seguire
proiezione del film vincitore

Venerdì 11

■ Casa delle Letterature

18.00 Letture dal Mediterraneo

MARE MOSSO *di Francesco Musolino*

SOTTO L'ALTO PATRONATO DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

con il contributo di:



in collaborazione con:



COMMISSARIO STRAORDINARIO DEL GOVERNO
PER IL RECUPERO E LA VALORIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO
DELL'ISOLA DI SANTO STEFANO - VENTOTENE



PROGETTO VENTOTENE
PER IL RECUPERO DEL CENTRO DI SANTO STEFANO
DELL'ISOLA DI SANTO STEFANO



Ministero della Giustizia
Dipartimento Amministrazione Penitenziaria



ROMA CULTURE | Biblioteche



FESTA
DEL CINEMA
DI ROMA
13-23 OTTOBRE 2022



media partners:



si ringrazia:



PREMIO "DIRITTI UMANI"



www.medfilmfestival.org

